

## CaixaBank escolta València

### **El Institut Valencià de Cultura, CaixaBank y la FSMCV inician el VII Cicle CaixaBank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana**

- **El ciclo de conciertos tendrá lugar entre noviembre de 2024 y mayo de 2025, con una orientación solidaria para apoyar a las sociedades musicales afectadas por la DANA.**
- **El primer concierto tendrá lugar el viernes 22 de noviembre en Xàbia con el Centre Artístic Musical de Xàbia.**
- **La iniciativa se enmarca dentro del programa CaixaBank escolta València, patrocinado por la entidad financiera, que reestructura en esta edición su contenido con el fin de ayudar a las sociedades musicales afectadas por la riada en la provincia de València.**

#### València, 20 de noviembre de 2024

El Institut Valencià de Cultura, CaixaBank y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) presentan la séptima edición del Cicle CaixaBank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana, que en esta edición tendrá una orientación solidaria para apoyar a las sociedades musicales afectadas por la DANA.

El programa de conciertos del VII Cicle d'Orquestres de la Comunitat Valenciana se celebrará entre los meses de noviembre de 2024 y mayo de 2025 protagonizados por las orquestas que hayan participado en el Concurs d'Orquestres CaixaBank 2023 y 2024.

La iniciativa se enmarca dentro del programa CaixaBank escolta València, patrocinado por la entidad financiera, que reestructura en esta edición su contenido como consecuencia de la DANA y sus efectos en las sociedades musicales valencianas. Entre los cambios para este ejercicio destacan la cancelación del concurso y del festival de orquestas, así como la adaptación del programa de patrocinio para liberar una parte importante del presupuesto que será destinado a ayudar a las sociedades musicales afectadas por la riada en la provincia de València.

El primero de los conciertos tendrá lugar el viernes 22 de noviembre en la Iglesia de San Bartolomé de Xàbia, con la actuación del Centre Artístic Musical de Xàbia, seguido el 30 de noviembre en el Auditori de Rafelbunyol con la Sociedad Musical 'La Primitiva' de Rafelbunyol.

El 1 de diciembre el ciclo continuará en el Auditori Germanies de Manises con la Societat Musical L'Artística Manisense, el 8 de diciembre en el Monasterio de la Santa Faz de Alicante con la Sociedad Musical 'La Paz' de San Juan de Alicante, y el 21 de diciembre en el Teatre de la Banda Primitiva de Lliria con el Ateneo Musical y de Enseñanza de la Banda Primitiva de Lliria.

En enero, el Auditori de Torrent acogerá a la Unió Musical de Torrent el día 25. El 29 de marzo en el Teatro Capitolio de Godella actuará el Casino Musical de Godella y el ciclo concluirá el 31 de mayo en el CCX de Xàtiva con la Societat Musical La Primitiva Setabense. Para completar la programación, queda concretar solamente la fecha del concierto de la Unió Musical de Alaquàs.

A través del Cicle CaixaBank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana, se persigue impulsar el movimiento orquestal nacido en las sociedades musicales, acercando este tipo de formaciones a municipios de la Comunidad Valenciana y enriqueciendo así la oferta cultural del territorio.

## CaixaBank Escolta València

CaixaBank escolta València es una iniciativa puesta en marcha en 2014 por CaixaBank en colaboración con la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana y el Institut Valencià de Cultura, dirigida a apoyar a las sociedades musicales valencianas y promover la actividad musical y educativa en el territorio.

Entre sus líneas destacan la convocatoria anual de becas para estudiantes de las escuelas de música; los concursos, festivales y ciclos de conciertos de orquestas de la Comunitat Valenciana; los premios al talento musical; el proyecto de recuperación de patrimonio 'Música a la llum', y L'Alqueria Julià-Casa de la Música, rehabilitada por CaixaBank, y que alberga desde finales de 2020 la sede de la FSMCV.

Las sociedades musicales en la Comunitat Valenciana representan un fenómeno social y cultural de una envergadura enorme que vertebraba el territorio a través de una numerosa comunidad musical repartida sin distinción entre pueblos pequeños y ciudades, entre comarcas y provincias. Un fenómeno que los valencianos viven desde niños, porque la música se aprende desde la infancia y se comparte a lo largo de una vida.

En la Comunitat Valenciana está presente el 50 % de las sociedades musicales y escuelas de España. Un total de 547 sociedades musicales federadas, con más de 1.100 bandas de

música, más de 47.000 músicos, 60.000 alumnos, 200.000 socios, 600 centros educativos y más de 5.000 profesores. Por ello han sido reconocidas como Bien de Interés Cultural Inmaterial (B.I.C.) y Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial en España.